

Ярослав Ивашкевич



- Яро́слав Ивашке́вич (Eleuter) - один из самых выдающихся творцов польской культуры, мало кто может сравниться с ним по писательской активности, по богатству и многосторонности творческих свершений. Поэт, прозаик, драматург, искусствовед, эссеист, критик, музыковед, мемуарист, переводчик шедевров мировой литературы.

➤ Ярослав Ивашкевич родился в деревне Кальник под Киевом, в Российской империи. В октябре 1918 года Ивашкевич переехал в Варшаву. Для творчества Ивашкевича того времени характерны мотивы жестокой любви и одиночества.

- В 30-е годы - публикация нескольких новых поэтических сборников.



Знаменитые произведения

- ❖ «Гилярий, сын бухгалтера» (1923)
- ❖ «Красные щиты» (1934)
- ❖ «Два рассказа» (1938)
- ❖ «Маскарад» (1939)
- ❖ «Новая любовь и другие рассказы» (1946)
- ❖ «Услышанные истории» (1954)
- ❖ «Сады»
- ❖ «Сон-трава»
- ❖ «Хвала и слава»
- ❖ «Петербург»
- ❖ «Итальянские новеллы» (1947)



- Kiedy już nie szczeka pies
kiedy i ptak nie śpiewa
i nie dzwonią dzwony
i nie rodzi się świt

wtedy wszystko jaśniejsze moc ognia
i słyszać wyraźny dźwięk
i głos rwie się z głębin
dziecko rodzi się na światło

cichy mija wicher
cichy płacz pędzi w górę
schodzi w dolinę cienia
łączą się i noc i dzień