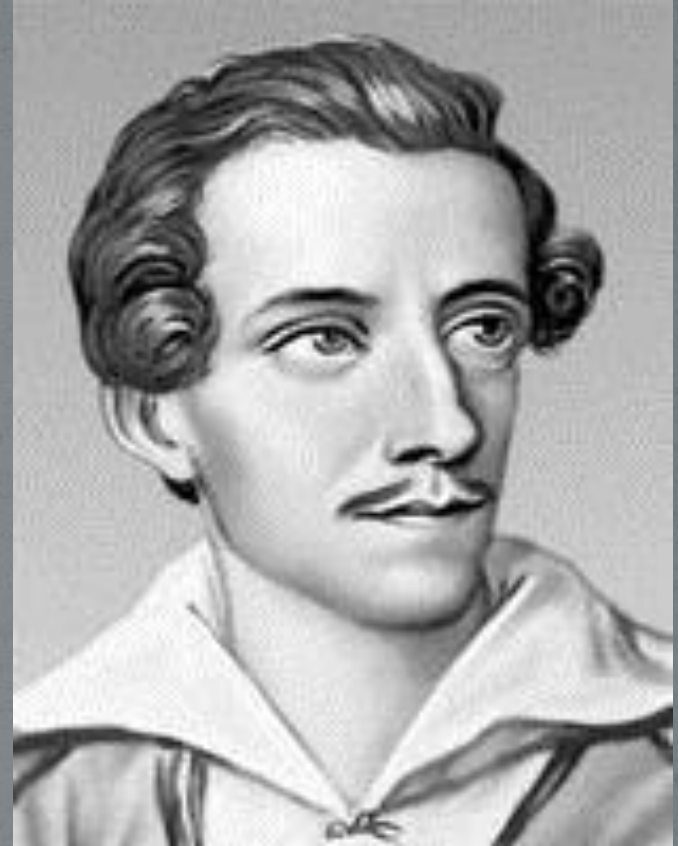


*Юлиуш Словацкий
(1809-1849)*

*– польский поэт и
драматург; один из
величайших поэтов эпохи
Романтизма*



После смерти отца писателя его мать во второй раз вышла замуж за доктора медицины и философии, благодаря которому он имел возможность общаться с яркими представителями польской интеллигенции.

Под влиянием нарастания революционного напряжения в Европе во второй половине 40-х годов, в творчестве Юлиуша Словацкого все ярче звучат несколько радикальные, революционные ноты.



Произведения

- Стихотворения

«Гимн» (Грустно мне, Боже) (Hymn (Smutno mi, Boże!)) (1836)

- Драмы

«Мария Стюарт» („*Maria Stuart*“, [1830](#))

«Миндовг, король литовский» („*Mindowe*“, [1831](#))

«Мазепа» („*Mazepa*“, [1839](#))

«Серебряный сон Соломеи» („*Sen srebrny Salomei*“, [1843](#))

«Фантазии» („*Fantazy*“, 1841; [1845](#)—[1846](#))

SUMNIENIE

Przeklalem - i na wieki rzucilem ja sama,
I wzburzony, nim ksiezyc zablysnal wieczorem,
Juzem sie od niej dlugim rozdzielil jeziorem.

A gdy sie ton jeziora ksiazycowa plama
Osrebrzala, gdy wichry zawiewaly chlodniej,
Jam jeszcze lecial - jeszcze uciekalem od niej.

I moze bym zapomnial - bo kon lecial skoro,
Bo mi targaly mysli tetniace kopyta.
Gdzie ona? - oszukana - przekleta - zabita...
Patrze na niebo, ksiezyc, na gwiazdy, jezioro...
Wszak jek tu nie doleci, wszak lez nie zobacze
To jezioro - to fala - to nie ona placze.

I moze bym zapomnial... lecz gdy to spostrzegla
Blada swiatlosc ksiezycyca, krok w krok za mna biegla.
Prozno sie zatokami wezowymi krece,
Wszedy mnie ksiezycowa kolumna dopadla,
Jak by sie ta kobieta do stop moich kladla,
I niema placzem, za mna wyciagala rece.