

Итоговый мониторинг по литературе 11 класс (лингвистический)
Демоверсия

1 часть. Выполните тестовые задания:

1. Кому из пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: « Когда труд-удовольствие, жизнь -хороша!»?
2. Укажите название приема, к которому прибегает С.Есенин в создании образа:
Дымом половодье зализало ил,/ Желтые поводья месяц уронил.../
а)олицетворение б)сравнение г)эпитет д)метафора
3. Какой рассказ А.Куприна носит название драгоценного камня?
4. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?
а) В.Маяковский б)А.Крученых в)В.Хлебников г)Н.Гумилев
5. Укажите название хутора, в котором разворачиваются основные события романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон»

Вторая часть. Прочитайте стихотворение и выполните задания:

Август

Б. А. Ахмадулина

Так щедро август звёзды расточал.
Он так бездумно приступал к владенью,
и обращались лица ростовчан
и всех южан – навстречу их паденью.
Я добрую благодарю судьбу.
Так падали мне на плечи созвездья,
как падают в заброшенном саду
сирени неопрятные соцветья.
Подолгу наблюдали мы закат,
соседей наших клавиши сердили,
к старинному роялю музыкант
склонял свои печальные седины.
Мы были звуки музыки одной.
О, можно было инструмент расстроить,
но твоего созвучия со мной
нельзя было нарушить и расторгнуть.
В ту осень так горели маяки,
так недалёко звёзды пролегли,
бульварами шагали моряки,
и девушки в косынках пробегали.
Всё то же там паденье звёзд и зной,
все так же побережье неизменно.
Лишь выпали из музыки одной
две ноты, взятые одновременно.

6. Какой приём усиления изобразительности, основанный на повторении согласных, позволяет автору стихотворения добиться эффекта «падающих звуков»?
Я добрую благодарю судьбу.
Так падали мне на плечи созвездья,
Как падают в заброшенном саду
Сирени неопрятные соцветья.
7. Как называется художественное средство, основанное на сопоставлении явлений («как падают в заброшенном саду сирени неопрятные соцветья»)?
8. Какой художественный приём позволяет заменить слово иносказательным описательным выражением («соседей наших клавиши сердили»)?

9. Как называется определение, прибавляемое к названию предмета, лица или явления для большей изобразительности («печальные седины», «неопрятные соцветья», «добрую ... судьбу»)?

10. Какое средство художественной изобразительности использует поэт: «Мы были звуки музыки одной»?

Дайте письменные развернутые ответы на задания:

11. Какие мотивы отражены в стихотворении?

12. В каких произведениях русской лирики нашла отражение тема «времена года» и в чём их можно сопоставить со стихотворением Б. А. Ахмадулиной? (2 примера)