



**C.** "Balak, balak," the donkey drivers shout to clear the way as the animals carry goods in and out of the medina. Cars are not allowed into Fez's old city and couldn't fit through the streets if they tried; residents make do with getting around on foot. In Bowles' 1955 novel *The Spider's House*, set in Fez, he wrote that being without cars means that adhering to a schedule is impossible. After all, when you are on foot, unexpected events like a running into a friend can happen on the way.

**D.** From the city's rooftops, the medina is part cacophony, part harmony. Looking over the streets, many appear so narrow they all but disappear. But even if you cannot always see them, you can hear them: hammers bang on metal; voices shout to each other; a child cries; and hand-drawn carts rattle over the Talaa Kebira, the medina's main thoroughfare.

**E.** In Fez, the streets and cafes are dominated by men. While women can be seen outside buying groceries or shopping for other household supplies, they are always moving. It is men who linger in cafes over glasses of mint tea and in shops holding conversations with friends. The public visibility of only one gender may tie to persistent patriarchal attitudes: in a poll taken from 2011 to 2013 by Afrobarometer, an independent research group in Africa, only 50 % of respondents in Morocco were in favour of women's equal opportunities, compared to 75 % of those in eastern and southern Africa.

**F.** Women and girls admire mannequins modelling colourful kaftans and *takchitas*, the traditional Moroccan dresses often worn for formal occasions. These kaftans are dressier versions of what most women in Fez typically wear in the winter: long, straight robes made of polar fleece, ideal for covering up and keeping warm, as most houses in Fez do not have heating. Other women choose to wear jeans and jackets. It also is not uncommon to see women who do not wear a *hijab*, the traditional veil worn to cover hair.

**G.** Whatever the future might hold for Morocco, one thing is certain: within the medina's ramparts, the old, unhurried way of life will continue, no matter

how fast the world changes around it. "Fez does not have to rely upon its ancient structures for its claim to importance," Bowles wrote. "Its interest lies not so much in relics of the past as in the life of the people there; that life is the past, still alive and functioning." That holds true today. Fez is its ancient streets, but more importantly it is the people who live behind its walls.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

### Acupuncture

Alternative medicine has become much more popular in the West in recent years. It seems that people are becoming increasingly worried **A** \_\_\_\_\_, and are turning to treatments such as homeopathy, osteopathy, yoga, reflexology and acupuncture to complement, or sometimes even replace, Western medicine.

An event in my life three or four years ago made me examine my own attitudes towards alternative medicine. After **B** \_\_\_\_\_ for a few months, I was feeling mentally and physically exhausted. A trip to my GP, and attempts at self-medication with nightly doses of Guinness and whisky, **C** \_\_\_\_\_ from my condition. My friend Tony, who was studying acupuncture at a college near London at the time, suggested that I visit an acupuncturist. Since I have a healthy fear of needles from waiting in line for vaccinations in gloomy school corridors, I was



reluctant to take his advice, but by this time I was so tired that I was prepared **D** \_\_\_\_\_ .  
 I made an appointment with the only acupuncturist in my area, and after another nearly sleepless night, **E** \_\_\_\_\_ in the local alternative health centre the following morning. After taking my pulse, looking at my tongue, and asking a few questions about my diet and lifestyle, the acupuncturist correctly deduced that **F** \_\_\_\_\_  
 (I found this extremely impressive since he hadn't asked me why I had come to see him.) He then inserted a needle in my right foot between my first and second toe, and, despite my anxiety, I fell asleep immediately. At the time I considered the whole experience to be close to a miracle.

1. to try almost anything
2. suffering from insomnia
3. I was worn-out
4. failed to bring any relief
5. into the body at points
6. about the side effects of drugs
7. turned up at his room

Ответ:

A	B	C	D	E	F

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

Parents may agonise over the name of their latest arrival — but rarely do they expect the decision to end up in a court. Over the last few years, however, judges across the world have had to intervene and challenge parents' choices: Nutella, which was banned in France; Cyanide, which was outlawed in the UK; and perhaps most bizarrely, the girl called 'Talula Does the Hula From Hawaii' in New Zealand, who was put under court guardianship so that she could pick a more traditional name.

“Names are at the core of our identity and are also related to important legal identities, how we are identified by states and governments,” says Jane Pilcher, a sociologist at the University of Leicester. “They are also part of our social cultural identity. They mark who we are in gender terms, ethnic terms and other ways.”

And yet parents are also increasingly giving children more unusual, or unique names. A study conducted in 2010 by Jean Twenge, psychology professor at San Diego State University, examined the names of 325 million American babies born between 1880 and 2007 and found that common names have decreased in popularity since 1950. For example, while more than 30 % of boys were given a top-10 name in 1950, less than 10 % of boys were given a top-10 name in 2007.

Twenge notes that people are coming up with new ways to give unique names, including unique spellings of more popular names. In America for example, an unusual spelling of Jaxson, an otherwise top-50 name, is becoming more prevalent, while in the UK, it has become trendy to give kids a double-barrelled first name, like Amelia-Rose.

The trend also doesn't seem limited to the United States or UK. A recent study in Japan examined naming practices between 2004 and 2013 and found that Japanese parents created unique baby names by pairing traditional Chinese characters with uncommon pronunciations. In another, researchers analysed the names given to children in a German town. They found that in 1894, 32 % of names were unique, meaning they weren't given to anyone



else in the sample. By 1994, 77% of the sample had unique names unlike anyone else the same year.

What is causing these changing shifts — besides the random whims of fashion? And what are the effects it may have on future generations? Psychologists and sociologists studying the phenomenon are finding some surprising answers.

**12** According to paragraph 1, the question of which name to give to a child was brought in court in a number of countries. Which country is NOT mentioned?

- 1) Hawaii
- 2) UK
- 3) France
- 4) New Zealand

Ответ:

**13** What can a person's name mark, according to paragraph 2?

- 1) Religious background.
- 2) Ethnic belonging
- 3) Personal traits of character
- 4) Political views

Ответ:

**14** Which phenomenon did the survey of the year 2010 reveal?

- 1) Common names have increased in popularity after 1950.
- 2) Since the second half of the 20th century the top-10 names have completely changed.
- 3) Common names have become less popular over the past 60 years.
- 4) The names that were common in 1880 regained their popularity in 2007.

Ответ:

**15** Why does the author cite the name 'Jaxson'?

- 1) It's a top 30-name.
- 2) It's becoming popular in the UK while it's a typical American name.
- 3) It's an incorrect spelling of a popular name.
- 4) It's an entirely new name.

Ответ:

**16** How do the Japanese create unique names according to the author?

- 1) They combine two existing names to make a new one.
- 2) They change the spelling of a popular Japanese name.
- 3) They change names of Japanese film heroes and books' characters.
- 4) They read traditional Chinese hieroglyphs in a new way.

Ответ:



17 Which reason for changing popular names does the author mention?

- 1) willingness to create something new
- 2) fashion trends
- 3) boredom
- 4) new cultural reality

Ответ:

18 What would the following part of the text be devoted to if there was any?

- 1) The impact the fashion has had on naming practices.
- 2) The sociological analysis of the most popular uncommon names.
- 3) The reasons and the consequences of such changes.
- 4) Psychologists' recommendations for future generations.

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

#### Building Bridges

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 19 | Nowadays there is less and less contact between the old and the young. There are many reasons for this, including the breakdown of the extended family, working parents with no time to care for ageing relations, families that _____ away and smaller flats with no room for grandparents. | MOVE     |
| 20 | But the result is the same: _____ numbers of children without grandparents and old people who have no contact with children.   | INCREASE |
| 21 | And more old people who are lonely and feel useless, along with more and more families with young children who desperately need _____ support. It's a major problem in many societies.   | MANY     |
| 22 | That's why intergenerational programmes, _____ to bring the old and the young together, are growing in popularity all over the world, supported by UNESCO and other local and international organisations.   | DESIGN   |



- 23** There \_\_\_\_\_ examples of successful initiatives **BE**  
all over the world. Using young people to teach IT skills to  
older people is one obvious example.
- 24** Using old people as volunteer assistants in schools is another, **READ**  
perhaps \_\_\_\_\_ with children who need extra  
attention.
- 25** There are schemes which involve \_\_\_\_\_ people **OLD**  
visiting families who are having problems, maybe looking after  
the children for a while to give the tired mother a break.

Girls' games

- 26** Computer games have been criticised for quite some time over **OVER**  
a whole range of issues. Some people say they  
are \_\_\_\_\_ violent and encourage violent  
behaviour, particularly in children.
- 27** Others say that they make children hyperactive, unsociable, **LITERATE**  
and are bad for their eyes. Some have even attributed falling  
standards of \_\_\_\_\_ and a lack of interest in  
reading to them.
- 28** Now, however, it seems that computer games have also **MANUFAC**  
become a feminist issue. Game \_\_\_\_\_ have, **TURER**  
for some time, been looking to increase the number of female  
game players.
- 29** The vast majority of computer games still sell to a mainly **VIOLENCE**  
male market. Perhaps this is because  
the \_\_\_\_\_ nature of many of the games  
appeals more to males or perhaps because many of the main  
characters in the games are male.

- 30** Manufacturers' attempts to produce more female characters **THEY**  
and so increase \_\_\_\_\_ share of the female  
gaming market have met with serious criticism from many  
women's groups.
- 31** Whilst heroines such as Lara Croft of the Tomb Raider game **ATTAINAB**  
are seen as providing positive role models of strong women, **LE**  
many believe that the character's unrealistic Barbie-like  
proportions are subconsciously setting  
\_\_\_\_\_ standards in the minds of young  
women.

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

**The birth of Santa**

Some people question the very existence of Santa Claus. Quite frankly, this is foolish. Not only do we know he exists but we also know when he was born. He was born **32** \_\_\_\_\_ 1931 when a Swedish commercial artist and illustrator working for Coca Cola - Haddon Sundblom - painted his first jolly Santa. The image was to be **33** \_\_\_\_\_ as part of an advertising campaign aimed to boost sales in the winter months when consumption of the famous fizzy drink was at its lowest. At that time there was no firmly established image of Santa Claus. Some **34** \_\_\_\_\_ him in furs, others in fairly normal contemporary clothes, while a popular poem of the nineteenth century described him as a little merry elf (a kind of magical dwarf) with twinkling eyes and clothes covered in ashes and soot. To **35** \_\_\_\_\_ an unambiguously positive image for the advertising campaign Sundblom came up with the tall, plump, bearded, elderly but sprightly Santa we know today. And to



36 \_\_\_\_\_ the colors of the Coke label there was no question that he had to be dressed in red and white.

The man who 37 \_\_\_\_\_ has the greatest claim to being the real Santa Claus was a fourth century bishop who lived in what is now Turkey. Originally, after becoming a saint, he had no particular connection with children or Christmas, rather he was seen as a 38 \_\_\_\_\_ figure for many groups including bakers, merchants and sailors. The connection with children derives from a story of him finding three murdered boys and raising them from the dead.

32 1) in 2) on 3) at 4) through

Ответ:

33 1) got 2) done 3) used 4) made

Ответ:

34 1) drew 2) imagined 3) depicted 4) showed

Ответ:

35 1) build 2) produce 3) create 4) form

Ответ:

36 1) combine 2) mix 3) fit 4) match

Ответ:

37 1) maybe 2) likely 3) perhaps 4) rather

Ответ:

38 1) protective 2) defensive 3) guarding 4) upholding

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



**Раздел 4. Письмо**

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

- 39** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Brian who writes:

*... Surprisingly, but I became the best student of the week! My parents were very happy when I told them. By the way, where does your physical examination classes take place? How do you keep fit? What is your favourite sport game? Why?*

*I've written an essay on ancient history...*

Write a letter to Brian.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about an essay on ancient history

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

- 40** Comment on the following statement.

*Life in the countryside is not for young people.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position





**Ответы**

Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ
10	3528714
11	624173
12	1
13	2
14	3
15	3
16	4
17	2
18	3

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	havemoved
20	increasing
21	more
22	designed
23	are
24	reading
25	older
26	overly
27	literacy
28	manufacturers
29	violent
30	them
31	unattainable
32	1
33	3
34	3
35	3
36	4
37	3
38	1

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письмо» (2016 год)  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью,	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки и в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие



	или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиловое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью;	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания;

	имеются отдельные нарушения стилового оформления речи	имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	K1	K2	K3
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	



<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленные элементарного уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)
<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

### Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.



### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

### Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

