

**Промежуточный мониторинг образовательных  
достижений учащихся  
по русскому языку  
11 класс**

**Демоверсия**

**Часть 1.**

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

*(1) Яркий пример, доказывающий существование движущей формы естественного отбора в природе, - так называемый индустриальный меланизм. (2) Развитие промышленности и связанное с этим загрязнение стволов деревьев, гибель лишайников, живущих на их коре, привели к резкому возрастанию частоты встречаемости черных (меланических) бабочек. (3) Дело в том, что на потемневших стволах деревьев белые бабочки становились легкой добычей птиц, а черные бабочки, \_\_\_\_\_, стали менее заметными.*

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1. Пример индустриального меланизма — это резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в промышленно загрязнённых районах.
2. Распространение чёрных бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример индустриального меланизма, доказывающий существование естественного отбора в природе.
3. Причина возрастания частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек состоит в том, что белые бабочки на тёмных стволах стали лёгкой добычей птиц.
4. Один из примеров, доказывающих существование в природе естественного отбора, — индустриальный меланизм, в частности, распространение чёрных бабочек в загрязнённых районах.
5. Резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример

индустриального меланизма.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

1. тем не менее
2. наоборот
3. вопреки этому
4. одним словом
5. иначе говоря

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛЁГКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ЛЁГКИЙ [ж], -ая, -ое; лёгок, легка, легко; легче; легчайший.

1. Незначительный по весу, не отягощающий. Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак.
2. Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога.
3. Небольшой (по силе, крепости); малозаметный. Л. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение.
4. Лишённый грузности. Лёгкие шаги. Лёгкая походка.
5. Не напряжённый, не затруднительный. Лёгкое дыхание. Л. сон.
6. Не суровый, не строгий. Лёгкое наказание.
7. О болезненных, физиологических состояниях: не опасный, не серьёзный. Лёгкие роды. Болезнь протекает в лёгкой форме.
8. полн. ф. Уживчивый, покладистый. Л. человек. Л. характер.
9. Поверхностный, несерьёзный, легкомысленный, неглубокий. Лёгкие нравы. Лёгкое отношение к жизни.
10. полн. ф. Без тяжёлого вооружения, подвижный. Лёгкая кавалерия. Лёгкие танки.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая**

**Ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

аэропОрты  
кУхонный  
поднЯв  
отбылА  
ногтЯ

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. КАМЕНИСТАЯ тропинка вела к уцелевшим воротам.
2. Осада была губительна для жителей, которые ПРЕТЕРПЕЛИ голод и всевозможные бедствия.
3. На празднике многие родители выпускников получили БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ письма.
4. Иванову ПРЕДСТАВИЛИ Дашеньку, дочь Рассказовых.
5. За телегой бесшумно волочился по дороге ОТРЫВОК тяжёлой грязной веревки.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

КРАСИВЕЙШИЙ  
заплатить ЗА ПРОЕЗД  
ОКРЕПНУЛ  
ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ  
ОБЕИМИ партами

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Благодаря героизму людей катастрофа была предотвращена. 2) Всех писателей в ходе

Б) ошибка в построении сложного предложения  
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

интервью обычно спрашивают, над чем они сейчас работают.  
3) Посетители удивлялись изобретательности мастера и его таланту.  
4) Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».  
5) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путем оседания песков.  
6) Когда тяжелый бой закончился, но кое-где еще слышны были отдельные выстрелы.  
7) Прочитав очерк, я понял, что его герои могут быть для нас примерами.  
8) Они разбрелись кто куда, а некоторые совсем близко подошли к рассказчику.  
9) Те, кто придут позже, займут свободные места.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков.

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

экстр...мальный  
пок...яние  
оп...здание  
попл...вок  
д...лина

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..связный, ра..жать  
пр..брежный, пр..вык  
по..шивка, о..дышался  
пред..юньский, по..ск  
от..звал, р..зослал

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

облиц...вать  
сюжет...ц  
подскак...вать  
замш...вый  
фасол...вый

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

плать...м  
исследу...мый  
сфотографиру...мся  
покупа...мый  
возглавля...мый

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

1. (НЕ)ОЖИДАВШИЕ встретить таких опасных противников пираты переменили тактику.
2. В фабуле этого романа есть никем из литературоведов (НЕ)ОБЪЯСНЁННЫЙ один фрагмент.
3. Оказалось, что это (НЕ)ПРИГОДНЫЙ для работы инструмент.
4. Только (НЕ)СЖАТА полоска одна, грустную думу наводит она.
5. Отец Булгакова преподавал (НЕ)ЧТО иное как историю западноевропейских христианских конфессий, то есть протестантство.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1. (В)ТЕЧЕНИЕ многих часов охотник просиживал у норы и не слышал, ЧТО(БЫ) лисица заворчала или тьякнула.
2. Анна Михайловна писала на фронт (ПО)ПРЕЖНЕМУ адресу и (ПО)ПРЕЖНЕМУ ждала письма.

3. (В)СКОРЕ солнце совсем скрылось за острым хребтом, и тотчас (ОТ)ТУДА вылетел в небо веер ярко-рыжих лучей.
4. Мой спутник (ПО)ПРЕЖНЕМУ провожал глазами каждую птицу и (В)ТАЙНЕ обдумывал план нашей будущей охоты.
5. Эти места, знакомые охотнику только (ПО)НАСЛЫШКЕ, (ПО)ПРАВУ могут рассчитывать на широкую известность

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Невелик был стари(1)ый город Тана, улицы в нём были пыль(2)ы, узки, дома не только дерева(3)ые, но также глиня(4)ые и белокаме(5)ые.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1. Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
2. Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
3. Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
4. В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
5. Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Вскоре (1) смущённый (2) он сидел передо мной (3) глядя в пол (4) и (5) нервно постукивая по столу пальцами.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны <sup>17</sup> стоять запяты.**

Невозможно (1) конечно (2) передать музыку словами, как бы ни был богат наш язык.

Музыка (3) по мнению Бетховена (4) должна высекать огонь из людских сердец.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

У всех (1) кто прошёл войну (2) терял своих лучших товарищей (3) есть

33  
острое ощущение того (4) что жить надо достойно.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Когда мы жили в Коктебеле (1) отец всё своё время посвящал рисованию (2) и (3) когда позволяла погода (4) то он целыми днями пропадал с мольбертом на берегу.

**20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

На экране появится диалоговое окошечко CreateNewDrawing(Создание нового чертежа).

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

(1) Каждый день перепрыскивали дожди. (2) В конце концов земля так напиталась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги. (3) Вот почему, когда образовалась в небе широкая, тёмная прореха и оттуда хлынула обильная, по-летнему тёплая вода, наша тихая мирная речка сразу начала вздуться и пухнуть. (4) По каждому оврагу, по каждой канаве наперегонки, перепрыгивая через корни деревьев, через камни, мчались ручьи, словно у них была единственная задача - как можно быстрее домчаться до речки и принять посильное участие в её разгуле. (5) Я пошёл вдоль по берегу, не думая ни о чём, любуясь воистину необыкновенным зрелищем. (6) Никогда, при самом дружном таянии самых глубоких снегов, не было на нашей реке такого разлива, такого водополя, как теперь. (7) Высокие ольховые кусты теперь выглядывали из воды одними макушками. (8) До моего слуха стал доноситься однообразный слабенький писк, настолько слабенький, что сначала я хоть и слышал его, но как-то не обращал внимания, как-то он не мог «допищаться» до меня. (9) Может быть, спутывался сначала с писком и щебетанием птиц, а потом уж и выделился, чтобы завладеть вниманием. (10) Сделав несколько шагов по берегу, я прислушался ещё раз и тут увидел у носка моего самому мне показавшегося огромным резинового сапога крохотную ямочку, оставленную некогда коровьим копытом.

(11) В ямке, сбившись в клубочек, барахтались крохотные существа, беспомощные, как все детёныши. (12) Детёныши были величиной со взрослых мышей или, лучше сказать, с кротов, потому что больше походили на них окраской своих мокреньких шубок. (13) Их копошилось штук шесть, причём каждый старался занять верх, так что они вслепую всё время перемешивались клубочком, попирая и топча наиболее слабеньких. (14) Мне захотелось узнать, чьи это детёныши, и я стал оглядываться. (15) Из-за верхушки ольхи, судорожно, непрерывно загребая лапками, чтобы удержаться на одном месте (течение сносило её), глядела на меня своими чёрными бусинками выхухоль. (16) Встретившись со мной глазами, она быстро, испуганно поплыла в сторону, но невидимая связь с коровьим копытцем держала её, как на нитке. (17) Поэтому поплыла выхухоль не вдаль, а по кругу. (18) Она вернулась к ольховому кусту и снова стала глядеть на меня, без устали гребя на одном месте. (19) Выхухоль держалась на воде метрах в двух от меня, что невероятно для этого крайне осторожного, крайне пугливого зверька. (20) Это был героизм, это было самопожертвование матери, но иначе не могло и быть: ведь детёныши кричали так тревожно и так призывно! (21) Я наконец ушёл, чтобы не мешать матери делать своё извечное дело - спасать своих детей. (22) Поддавшись невольной сентиментальности, я думал о том, что у меня тоже есть дети. (23) Я старался вообразить бедствие, которое по масштабу, по неожиданности, по разгулу и ужасу было бы для нас как этот паводок для бедной семьи зверушек, когда пришлось бы точно так же тащить детей в одно, в другое, в третье место, а они гибли бы в пути от холода и от борьбы за существование, и кричали бы, и звали бы меня, а я не имел бы возможности к ним приблизиться. (24) Перебрав всё, что подсказывало воображение, я остановился на самом страшном человеческом бедствии. (25) Название ему - война. (26) Дождь усиливался с минуты на минуту, он больно сёк меня по лицу и рукам. (27) На землю спустилась чёрная, ненастная ночь. (28) В реке по-прежнему прибывала вода. (29) В небе, выше дождя, превыше ночной темноты, так, что едва доносился звук, неизвестно куда и неизвестно откуда летели птицы, созданные из огня и металла. (30) Если бы они и могли теперь взглянуть со своей высоты на землю и на меня, идущего по ней, то я им показался бы куда мельче, куда

<sup>23</sup>микроскопичнее, чем полчаса назад казались мне слепые, озябшие детёныши выхуоли, лежащие на самом краю земли и стихии.

(По В.А. Солоухину\*)

\* Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997) - русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

### 21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номера ответов.

1. Автор никогда раньше не видел такого разлива реки в родных местах.
2. В ямке, сделанной коровьим копытом, автор увидел мышат.
3. Увидев человека, выхухоль уплыла на другой берег реки и спряталась в ольховых зарослях.
4. Выхухоль - осторожное и пугливое животное.
5. Автор испугался за своих детей, которых тоже могло застать наводнение, и быстро ушёл домой.

### 22. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

1. В предложениях 5-7 представлено рассуждение.
2. Предложения 10-11 включают элементы описания.
3. Предложение 12 содержит элемент описания.
4. Предложение 16 поясняет содержание предложения 15.
5. Предложения 26-28 содержат описание.

### 23. Из предложения 10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

24. Среди предложений 10-15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

25. Среди предложений 10-15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21-24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Изображая маленьких зверьков, попавших в беду, и их мать, Владимир Солоухин использует лексическое средство - (А) («мокреньких шубок» в предложении 12, «клубочком», «слабеньких» в предложении 13), такой троп, как (Б) («глядела на меня своими чёрными бусинками выхухоль» в предложении 15), и приём - (В) («крайне» в предложении 19). Показывая, что всё в мире относительно, писатель выбирает лексическое средство - (Г) («мельче», «микроскопичнее» в предложении 30)».

Список терминов:

1. синонимы
2. эпитет
3. диалектизм
4. противопоставление
5. ряд однородных членов предложения
6. слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
7. антонимы
8. лексический повтор
9. метафора

### Часть 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера- иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Ответы № 36

№ задания	ответ
1	24
2	наоборот
3	2
4	ногтя
5	обрывок
6	окреп
7	56498
8	поплавок
9	прибрежный привык
10	подскакивать
11	платим
12	непригодный
13	вскореоттуда
14	135
15	45
16	123
17	1234
18	1234
19	124
20	окно
21	14
22	235
23	огромнымкрохотную
24	13
25	6981